

Maandishi ya Kimbugwe

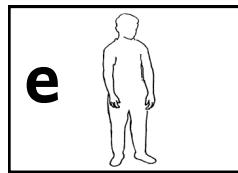
Alama nyingi za herufi za Kimbugwe zipo sawa na herufi za Kiswahili. Sauti nyingine za Kimbugwe hazina mwenzake katika Kiswahili. Hapa kuna maelezo ya herufi hizi na sauti yake.

Irabu mpya

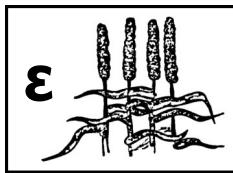
Kimbugwe kina irabu saba:

a, e, ε, i, o, ɔ, u

Sauti za **e** na **e** zinafanana kidogo, na sauti za **ɔ** na **o** zinafanana kidogo. Linganisha sauti ya irabu hizo katika maneno haya:



e
movere
mwili



ε
mavere
uwele



o
koto
sikio



ɔ
koti
ukosi

Ona mifano mingine:

e	nsiye	samaki	ε	siyε	sisi
e	ofeta	kwenda	ε	ofεta	kubaki
o	iyolo	mbingu	ɔ	iyolɔ	jioni
o	okola	kukua	ɔ	okɔla	kudaka

Irabu ndefu

Kimbugwe kinatofautisha irabu fupi na irabu ndefu. Irabu fupi hutamkwa kwa muda mfupi na huandikwa kwa kutumia herufi moja tu. Irabu ndefu huvutwa zaidi na huandikwa kwa kutumia herufi pacha:

aa, ee, εε, ii, oo, ɔɔ, uu

Linganisha urefu wa irabu katika maneno yafuatayo:

a	osala	kuwa kichaa	aa	osaala	kusambaa
e	ndere	ngozi ya kulalia	ee	ndeeru	mwanambuzi
ε	mpera	kifaru	εε	pεera	pera
i	mori	kamba	ii	morii	mzizi
o	otoma	kutuma	oo	tooma	shavu
ɔ	okɔnola	kumenya	ɔɔ	onɔnola	kunoa
u	nduva	sherehe	uu	nduuva	aina ya mboga

Mara chache utaona irabu tatu zilizo sawasawa, na inasikika kama kuna pumziko. Hili pumziko liandikwe kwa kutumia alama ya mkato mahali sauti inapobadilika.

ɔ'ɔnse	yoyote	ɔnse	yote
taa'anjerya	hakuyakubalia	taanjerya	hakukubalia

Maandishi ya Kimbugwe

Konsonanti

Konsonanti hizi zipo sawa na za Kiswahili:

b, ch, d, f, g, h, j, k, l, m, n, ng', ny, p, r, s, sh, t, v, w, y

Herufi za **m** na **n** zinaweza kufanya kazi pamoja na konsonanti nyingine na kuunda sauti mpya, kwa mfano:

mb	mbεεva	<i>panya</i>	mp	mpoola	<i>pua</i>
ng	ngulu	<i>nguvu</i>	nk	nkoko	<i>kuku</i>
nt	ntɔtɔ	<i>ushanga</i>	ns	nse	<i>nchi</i>
nch	nchoo	<i>kisogo</i>	nsh	nsheeri	<i>jiwe dogo</i>

Herufi **m** inaweza kutokea kabla ya **s** na **t**, lakini sauti hizi zinabaki kama sauti mbili, kwa mfano:

ms	mseεense	<i>tembe</i>	mt	mtεrε	<i>mlenda</i>
	msaanga	<i>mchanga</i>			

Pia herufi za **w** na **y** zinaweza kufanya kazi pamoja na konsonanti nyingine na kuunda sauti mpya, kwa mfano:

mw	mwaana	<i>mwana</i>	ry	viryo	<i>mtama</i>
lw	lwaau	<i>nyavu</i>	ty	otya	<i>kuvuna</i>
fw	ofwεerera	<i>kupumzika</i>	vy	wɔɔlɔvya	<i>kulowesha</i>
mpw	mpwaani	<i>pwani</i>	mby	lotaambyo	<i>hatua</i>
nsw	nswala	<i>tambara</i>	ndy	akuundaya	<i>kama</i>

Zingatia kutofautisha herufi ya **ny** na herufi ya **n'y**. Herufi ya **ny** inawakilisha sauti moja tu kama katika Kiswahili, lakini herufi ya **n'y** inawakilisha sauti mbili, yaani **n** ikifuatwa na **y**. Linganisha maneno haya:

ny	tɔnyɔ	<i>chumvi</i>	n'y	ofən'ya	<i>kuponya</i>
	ofεenya	<i>kuendesha</i>		oven'ya	<i>kukasirisha</i>
	onyaanya	<i>kushambulia</i>		oswaan'ya	<i>kuongezeka</i>
	okirenya	<i>kunyamaza</i>		okərən'ya	<i>kukatisha</i>
	omanya	<i>kujuua</i>		mosaanan'ya	<i>mfano</i>

Alama ya kupandisha sauti

Tofauti kubwa kati ya lugha ya Kimbugwe na lugha ya Kiswahili ni mawimbi ya sauti yanayotofautisha maneno kimaana. Alama maalumu inayoonyesha mawimbi ya juu huitwa **alama ya kupandisha sauti**, na huandikwa hivi juu ya irabu ya mwisho ya neno, kwa mfano: **osaalá** (kusali). Ona mifano mingine:

oweerá	<i>kuambia</i>	oweera	<i>kutumbukia</i>
wεerá	<i>kung'aa</i>	wεera	<i>kulenga</i>
moloongó	<i>aina ya mti</i>	Moloongo	<i>Mungu</i>
viингé	<i>vingine</i>	viinge	<i>vingi</i>

Maandishi ya Kimbugwe

Nukta mbili

Tukiandika neno **wεε**, haitajulikana wazi kama maana ni *wewe* au *yeye*. Matamshi ni tofauti, lakini herufi zenyewe hazionyeshi tofauti hiyo. Ndiyo sababu **alama ya nukta mbili** huandikwa juu ya irabu, **wëë**, kuonyesha kila mara maana ni *wewe*. Kama nukta mbili hazipo, **wεε**, maana ni *yeye*. Hata watendaji wa vitenzi hutofautishwa hivyo:

kwenye nukta mbili: wëë (<i>wewe</i>)	bila nukta mbili: wεε (<i>yeye</i>)		
öchaayε	<i>umebaki</i>	ochaaε	<i>amebaki</i>
wëemiyε	<i>ulismama</i>	weemiyε	<i>alisimama</i>
wäaloosa	<i>ulisema</i>	wäaloosa	<i>alisema</i>
ochaala öje	<i>utabaki</i>	ochaala aje	<i>atabaki</i>
töompεeyε	<i>hujanipa</i>	täampεeyε	<i>hajanipa</i>

Vilevile, tukiandika **vaakoloosera**, haitajulikana wazi kama mtendewa ni *wewe* au *sisi*. Matamshi ni tofauti, lakini herufi zenyewe hazionyeshi tofauti hiyo. Tena **alama ya nukta mbili** huandikwa kuonyesha kila mara mtendewa ni *wewe*:

vaaköloosera	<i>walikusemea</i>	vaakoloosera	<i>walitusemea</i>
okölaana aje	<i>atakuaga</i>	okolaana aje	<i>atatuaga</i>

Kofia

Ni muhimu pia kutofautisha matendo ya wakati uliopo au wakati wote, na wakati mwingine. Kwa mfano haiwezekani kujua kwamba **oloosa nkεεndε** ina maana ya *ninasema* (sasa hivi) au *nitakuwa ninasema* (wakati ujao). Matamshi ni tofauti lakini herufi peke yake hazionyeshi tofauti hiyo. Kwa hiyo, **alama ya kofia**, ^, huandikwa kabla ya vitenzi kuonyesha wakati uliopo au wakati wote. Ona mifano:

^oloosa nkεεndε	<i>ninasema</i>
<i>oloosa nkεεndε</i>	<i>nitakuwa ninasema</i>
Ne kekee ^ökeesaaka?	<i>Ni nini unataka?</i>
Ne kekee ökeesaaka?	<i>Ni nini utakuwa unataka?</i>
^tevaaluviyε	<i>hawapiki</i>
<i>tevaaluviyε</i>	<i>hawakupika jana</i>
^oloosa naanda	<i>mimi husema</i>
<i>oloosa naare</i>	<i>nilikuwa ninasema</i>
^Mweevaanja vave vaanyu.	<i>Muwe mnawapenda maadui zenu.</i>
Vaanjεy vave vaanyu.	<i>Wapendeni maadui zenu.</i>
Ne valwaayε navɔ	
^vaandaasaaka mwaanga.	<i>Ni wagonjwa ndio huhitaji daktari.</i>